صاحباه : اميل وشكري زيدان
عنوان المكاتبة :
المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل



AL-MUSAWAR * Cairo, 21 October 1927 * Vol. IV. * No. 158

العدد ١٥٨
الجمعة ٢١ اكتوبر ١٩٢٧

الاشتراك
في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية)
(ثمن العدد ١٠ مليمات)

أجمل فتـــاة فى مصر

استحقت الفتاة الحسناء التي نزين بها اول صفحة من « المصور » اليوم لقب « أجمل فتاة في مصر » على أثر مباراة الجمال التي أقيمت أخيراً في كازينو سان ستيفانو بالاسكندرية . فقد اشترك عدد عظيم من السيدات والاوانس في تلك المباراة ، وكانت هناك لجنة خاصة أصدرت حكمها في ان الآنسة « يولاند كسار » هي أجمل الفتيات اللواتي اشتركن في المباراة وأعطيت الجائزة الاولى . فأطلق عليها هذا اللقب . ويسرنا ان تقام مثل هذه المباراة بمصر أسوة بما يجري في البلدان الاوربية

أمالي الاسبوع

خرجت منذ أربعة أيام من منزلي الساعة السادسة صباحاً . . . تسألني لماذا ؟

هذا لا يعنيك . ويكفي أن تعلم فقط انني خرجت من المنزل في تلك الساعة المبكرة ، وانني ركبت الترامواي نمرة ١٧ ، للذهاب من ميدان الاسماعيلية الى محطة باب الحديد

وجلست في الدرجة الاولى !

نعم يا سيدي ، في الدرجة الاولى ، لانني من هواة الراحة والابهة ، ولانني اكره الازدحام ، ولان البريمو انظف من السكوندو ولانني أيضاً اركب مجاناً لوجه الله ، بفضل « الابونيه » الذي احمله ! وكان بجانبي شخص ذاهب أيضاً الى المحطة ، لكي يسافر الى الاسكندرية

وقف الترامواي في الطريق كعادته ، بلا سبب ، فتململ جاري المسافر الى الاسكندرية وقال :

— ألا يكفي ان القطار يسافر من مصر الى الاسكندرية في اكثر من أربع ساعات ، حتى يؤخرنا هذا السائق أيضاً خمس دقائق هنا

فاردت ان اتفلسف كعادتي وقلت :

— لا تغضب يا سيـدي ، وتذكر اباءك وأجدادك المرحومين !

— وما العلاقة بين آبائي وأجدادي وبين هذا السائق وتأخره ؟

— لا علاقة بينهم بالطبع ، ولكن العلاقة بين ذلك الوقت الذي كانوا يعيشون فيه رحمهم الله ، والوقت الذي نعيش فيه نحن . فعند ما كان أحدهم يريد الانتقال من قصر العيني الى باب الحديد كان يجب عليه أن يركب حماراً ينقله في ساعة من الزمن ، واذا كان يريد الذهاب الى الاسكندرية كان يودع أهله وخلانه ، ويوصيهم بماله وعياله ، ويتوكل على الله ، ويركب حماره ، أو ناقته ، أو قدميـه فقط . . . وهات يا مشي ! . . كان المسكين يصل بعد عشرة أيام ، منهوك القوى ، تعبان ، هلكان ، نصف ميت ! وحضرتك تجلس الآن على مقعد من الجلد ، في عربة مقفولة ، تقلك في أربع ساعات الى ساحل البحر . . . وأراك مع ذلك « غضبان وزعلان ؟ »

أتعلمون بماذا أجابني ؟

بلا شيء . . . سكت . . .

أنا والله يا ناس صرت فيلسوفاً !

* * *

ملأت اعلانات المسارح شوارع البلد

اليوم افتتاح هـذا التياترو ، وغداً افتتاح ذلك الملعب ، وبعد الغد البدء بالرقص والنط والغناء النشاز في الملعب الفلاني . . .

نحن على أبواب موسم التمثيل . . .

« الهلال » الجديد

احتجب « الهلال » جرياً على عادته في الشهرين الماضيين ولم تكن هذه العطلة سوى فترة استعد فيها لان يبرز مجلة جديدة يضاهي بها أرقى المجلات الغربية وأتقنها . وسيصدر الجزء الاول من سنته الجديدة (السنة السادسة والثلاثين) في أول نوفمبر القادم محتوياً على طائفـة فريدة من المقالات والمباحث المتعلقة بما يشغل بال المستنيرين من المسائل سواء ما اختص منها بالادب او العلم أو التاريخ أو الاجتماع مزينة بصور ورسوم عديدة

اطلبه حال صدوره .

ولـكن ، لماذا يجعلون للتمثيل موسماً خاصاً ، والتمثيل شائع على المسارح وخارجها ، في أيام السنة كلها ، لا فرق بين الصيف والشتاء ، والربيع والخريف ؟

حياتنا كلها تمثيل في تمثيل :

زوجتك تمثل أمامك وأنت تمثل أمام زوجتك !

المتسول الذي يمد لك يده طالباً حسنة ، وقد ارتسم على وجهه الحزن والكآبة ، يمثل !

التاجر وهو يبيعك متراً من البفتة التي بثلاثة قروش بعشرة ، يمثل !

وصديقك عند ما يجيئك طالباً أن تقرضه جنيهاً لانه في حاجة اليه – وهو يريد انفاقه في الخمارة – يمثل !

الق بربك نظرة عامة على الحوادث التي تمر عليك في نهارك ، وقل لي : أليست حياتنا كلها ، كما قلت لك ، خداع في خداع ، وغش في غش ، وتهجيص في تهجيص ، ورياء في رياء ، واظهار الوهم أو الباطل في ثوب الحقيقة الواقعة ؟

أليس ذلك كله تمثيلا !

طيب . . . لماذا اذن نجعل للتمثيل موسماً خاصاً ، وهو كل يوم في موسمه !

* * *

جاءني في خطاب :

« ساعدنا الحظ في السنة الماضية بان نصفق للشاعر اللبناني الكبير شبلي ملاط عندما القى قصيدته البديعة في حفلة تكريم امير الشعراء شوقي بك . وسمعت ان لهذا الشاعر الكبير اخاً هو ايضاً من كبار الشعراء . فاين هو ذلك الاخ ؟ »

ذلك الاخ مات يا سيدي ، رحمه الله وأطال في عمر اخيه شبلي . وكان اسمه تامر ملاط وله نادرة لا بأس من ذكرها هنا :

كان تامر يكره متصرف جبل لبنان واصا باشا ، ويحمل عليه حملات شعواء ، وعندما مات المتصرف ، وقف تامر على قبره وقال هذين البيتين :

قالوا مضى واصا وواروه الثرى
فأجبتهم وانا الخبير بذاته
رنوا الفلوس على بلاط ضريحه
وانا الـكفيل لكم برد حياته

* * *

حزن الموسيقى

على فقيد الشرق

يعلم كل من سمع البيانو او تعلمه اسم الاستاذ قسطندي منسي وهو اول من لحن الادوار العربية ووضعها حسب نوتات البيانو وانشأ المجلدات الضخمة من هذه الادوار القديمة او الحديثة . وقد اراد هذا الاستاذ المتفنن ان يشرك الموسيقى مع كل المشاعر الناطقة بحزن مصر والشرق على زعيم نهضة مصر فوضع دوراً عن آخر كلمة قالها هذا الزعيم العظيم ولحنه على نغمة نهوند واخذ في توزيعه على تلميذاته العديدات ومطلعه :

المذهب

وداع حبيبي يا ناس يؤلمني
وأنا بنار بعده انكويت
طلبت منه أن يكلمني
لفت وقال لي انا انتهيت

* * *

دور

الدهر ليه عامل على عندي
يا سعد بيني وبينك إيه
خليت عيوني كده نبات تندي
هو الفؤاد راح يحمل إيه
بكا ونواح مسا وصباح
بعد الافراح العقل راح
أنا انتهيت

دور

صبرت قلبي وعقلي غايب
والصبر ده حيفيدني إيه
دا سعد راح ابكوه يا حبايب
بعد الحبيب ما اقدرش عليه
كده يا زمان مالكش أمان
تزيد الاحزان على الاوطان
انا انتهيت

ضحايا المحيط

لا يزال الطيارون يتسابقون لاجتياز المحيط الاطلنطي بين أوربا وأميركا ، والى القارىء أسماء الذين فقدوا وذهبوا ضحية المحيط وهم يحاولون اجتيازه

سان رومان ، مونار ، بيتي : فقدوا في ٧ مايو سنة ١٩٢٧

نونجسر وكولي ، فقدا في ١٠ مايو

منشن ، هاملتن ، الاميرة لوونستين ، فقدوا في ٢ سبتمبر

برتو ، هيل ، باين ، فقدوا في ٨ سبتمبر

عدد الفاشست

أذاعت إدارة حزب الفاشست ان عدد أعضاء الحزب العاملين تجاوز المليون منذ سنة . وإلى القارىء التفصيل :

في حزب الفاشست الآن :

١٠٥٢٠٠٠	من الذكور
٧٥٠٨٧	امرأة
١٩٠٣٩	فتاة
٢٦١٣٧	من الاولاد
٨٨٥٤	من طلبة الجامعات

عن سعد

في جزء نوفمبر من « الهلال » ثلاث مقالات فريدة عن الفقيد العظيم

١ ـ سعد الصميم : درس تحليل بقلم الاستاذ عباس محمود العقاد

٢ ـ سعد زغلول ، رئيس مجلس النواب : للاستاذ فكري أباظه عضو مجلس النواب

٣ ـ سعد زغلول أو نصف قرن من الجهاد الوطني : ترجمة وتقدير بقلم محرر المجلة





الشرق يؤبن فقيده

حفلة الاربعين في بغداد

احتفلت مدينة بغداد عاصمة العراق في ٧ اكتوبر احتفالا لم ير العراقيون مثله . وذلك احياء لذكرى فقيد الشرق سعد زغلول باشا . وكانت الحفلة بمناسبة الاربعين في تياترو رويال سينما وقد حضرها كبار العراقيين من وزراء ونواب وأعيان ومحامين وموظفين وغيرهم وجمع غفير من كريمات السيدات . فالقيت الخطب والقصائد . وهكذا جاءت هذه الحفلة برهانا آخر على شدة وقع المصاب في نفوس الشرقيين عامة بفقد زعيم مصر الاكبر وحامل لواء استقلالها . وعلى هذه الصفحة صورتان أخذتا في تلك الحفلة

(تصوير السيد محمد الكتاني)



منظر عام

في الصورة العليا منظر عام يمثل الجمع المحتشد في داخل البهو حيث أقيمت حفلة التأبين ببغداد وقد جلس الخطباء والشعراء على المسرح



الخطباء والشعراء

في الصورة اليمنى صورة الخطباء والشعراء الذين اشتركوا في تأبين الفقيد الاعظم وهم من اليمين الى اليسار : الاستاذ يس افندي المحامي ، السيد محمد عبد الحسين ، السيد عبد العزيز آل الصانع ، السيد عمر الحاج علوان ، الاستاذ انور شاوول ، الاستاذ علي محمود رئيس اللجنة ، الدكتور محفوظ ، الاساتذة السيد احمد الراوي ، عبد الرازق الهاشمي ، جميل صدقي الزهاوي ، سليمان فيغي ، محمد الفراتي ، روفائيل بسطه



خلف سعد في النيابة عن السيدة زينب

رشح الوفد المصري حضرة الوطني الغيور المخلص عبد المجيد بك الرمالي للنيابة عن دائرة السيدة زينب بمجلس النواب . ويعلم القراء ان المغفور له سعد زغلول باشا كان نائباً عن هذه الدائرة . وفي هذه الصورة خلف سعد في النيابة أمام ضريح الفقيد الاعظم وقد وقف مكتوف الذراعين في روعة واجلال يستمد من روح الزعيم الاكبر الوحي في السير على الطريق التي رسمها سعد (تصوير شارل)

المانيا تحتفل برئيسها

بلغ الفيلد مرشال هندنبورج ، رئيس الجمهورية الالمانية وأكبر قائد لجيوشها في أثناء الحرب العظمى ، الثمانين من عمره . وقد هبت البلاد من أقصاها الى أقصاها تحتفل برئيسها وتحيي الاعياد وتقيم الافراح . وقد ظهر حب الشعب الالماني للفيلد مرشال هندنبورج وتعلقه به بأجلى مظاهره . وعلى هذه الصفحة طائفة من الصور أخذت في أثناء الاحتفالات التي أقيمت في المانيا بهذه المناسبة . وكان الطلبة أشد الناس تحمساً في تلك الاحتفالات . وفي الصورة اليسرى منظر علم يمثل طلبة المدارس ، من صبيان وبنات ، يقومون بحركاتهم المنظمة أمام جمع غفير من الناس ، ويحيون الرئيس في ملعب برلين العظيم



الرئيس يتلقى تهانىء الطالبات

عهدت فرقة الطالبات الالمانيات الى بنات منتخبات رفعن الى هندنبورج تهانىء الطالبات . وفي هذه الصورة ترى الفيلد مرشال يتلقى تلك التهانىء من فتاة حملت بيدها طاقة من الازهار



تحية الجيش

وحدات الجيش الالماني تمر بأعلامها أمام المنصة التي جلس عليها الرئيس هندنبورج وتحييه باسم الجيش



وصول الرئيس الى مكان الاحتفال

يستطيع الناظر الى هذه الصورة أن يعلم مقدار تعلق الالمانيين برئيس الجمهورية الفيلد مرشال هندنبورج. فقد اقيمت الحفلة الرسمية في احد الميادين الكبرى ببرلين وقد غص بالناس . وعندما وصل الرئيس في سيارته ، وعن يساره رئيس الحكومة ، تهافت الشبان والفتيات وجعلوا يركضون وراء السيارة رافعين أيديهم وطاقات الازهار للتحية وهاتفين بحياة هندنبورج ــ كما يرى ذلك في هذه الصورة



الفيلد مرشال هندنبورج

هذه صورة تاريخية للفيلد مرشال هندنبورج ، رئيس الجمهورية الالمانية بملابسه العسكرية ، كما كان يبدو للناس في أثناء الحرب العظمى ، وقد علق في عنقه الصليب الحديدي وعليه تاريخ أول سنة للحرب : ١٩١٤

ميشيل ستروجوف

للكاتب الفرنسي الكبير جول فرن ، وضعها في قالب قصصي ، ونقلت عنها رواية تمثيلية وأخرى سينمائية

في روسيا ، في عهد القيصر نيقولا الثاني نشبت ثورة في المقاطعات السيبيرية المثلجة ، وكان يقود الثائرين الامير التتري فيوفارخان ، يساعده القائد الروسي الخائن لوطنه ايفان أوجاريف

أرسل القيصر أخاه لرد الثائرين عن الحدود لكن عددهم كان كبيراً جداً فقطعوا على الجيش الروسي مواصلاته ، وتفاقمت الحالة ، ورأى القيصر ان لا بد من ارسال رسول أمين الى أخيه ، ينبئه بان القائد الروسي أوجاريف خائن لوطنه ــ اذ ان الاخ كان يجهل ذلك

بحث القيصر عن الرسول ولم يجد من هو أهل للقيام بهذه المهمة وحمل الرسالة اكثر من ميشيل ستروجوف ، الضابط في الجيش

أخذ ميشيل الرسالة وأقسم أن يوصلها الى الغراندوق شقيق القيصر : في سبيل الله والامبراطور والوطن

وفي القطار الذي سافر فيه ميشيل الى مدينة اركوتسك ، التقى بثلاثة أشخاص : الاول هاري بلونت الانجليزي ، مكاتب جريدة الدايلي تلغراف ، والثاني جوليفيه ، مكاتب احدى الصحف الفرنسية ، والثالث فتاة جميلة هي « ناديا فيدوروف » ، فقدت أمها ، وأرسلها أنسباؤها الى مدينة اركوتسك حيث كان أبوها منفياً بتهمة سياسية

وصل الجميع الى مدينة نوفجورود وهناك كان الحاكم قد حرّم على رعايا الحكومة الروسية الخروج من المدينة ومتابعة السير في المقاطعات


أمام الحديد المحمي

الثائرة . ولما كان ميشيل يحمل أوراقاً من القيصر ويسافر تحت اسم مستعار ، لم يقف أحد في طريقه ، بل تركه الحاكم يتابع السفر . وكذلك المكاتب الانجليزي ورفيقه الفرنسي لانهما أجنبيان . أما الفتاة ناديا فكان سفرها متعذراً . فاشفق عليها ميشيل وادعى انها أخته ، وتمكنت الفتاة من متابعة السير مع رفاقها الثلاثة

وصل المسافرون الى سفح جبال الاورال وهناك بدأت الصعاب

ففي احدى القرى النائية ، تشاجر ميشيل مع أحد المسافرين من أبناء البلاد فضربه الرجل بسوطه على وجهه ، لكن ميشيل كظم غيظه وتذكر المهمة التي كان مسافراً اليها ، فسكت على الاهانة لكيلا تعقب عمله وشجاره نتيجة وخيمة

لكن ذلك اسقطه في عين ناديا التي ظنت ان رفيقها انما تراجع أمام خصمه عن جبن ونذالة

وبعد ايام حدث ان عصابة من التتر هاجمت المسافرين فدافع ميشيل دفاع الابطال وسقط جريحاً فتركه القوم في ميدان القتال ظناً منهم انه قد مات

ولما عادت اليه الحياة ، جرّ نفسه بين الشجر والاعشاب ، والتقطه صياد عجوز حمله الى منزله حيث ضمد جراحه وأعاد الى نفسه الراحة

وكان ذلك الصياد يقيم في مدينة اومسك ، مسقط رأس ميشيل ، حيث كانت امه قد فتحت بيتها للجرحى وحولته الى مستشفى لمواساتهم

وناديا تابعت طريقها من جهتها ووصلت ايضاً الى اومسك حيث التقت بمارفا ستروجوف ، ام ميشيل ، دون ان تعلم حقيقة امرها وانها ام رفيقها في السفر

ولما شفي ميشيل من جراحه ، خرج من منزل الصياد واتجه تواً الى المنزل الذي رأى فيه النور . لكنه تذكر ايضاً مهمته وخاف ان يعرفه الناس وان يفتضح امره ، فهمّ بالابتعاد . . .

لكن امه رأته وصاحت : ولدي !


مشهد التعذيب : التتر يشدون وثاق ستروجوف لتعذيبه


الصياد يلتقط ميشيل ستروجوف ويأويه في كوخه



الممثل الروسي الكبير ايفان موسجوكين في دور ميشيل ستروجوف



القتال الاخير بين ستروجوف وأوجاريف

وضع ميشيل واجبه فوق كل شيء وأجاب امه انها مخطئة وانها قد أخذت بالظواهر وظنت ان التاجر كربانوف ـ وهو الاسم الذي استعاره ميشيل ـ هو ابنها . وهكذا أخفى هذا البطل شخصيته عن امه في سبيل الواجب

على ان الفتاة « زنجارا » ـ الجاسوسة التي كانت تخدم القائد الخائن اوجاريف ـ تنبهت الى ذلك ، وبعد قليل علم ذلك القائد ان رسول القيصر ليس الا ابن مارفا ستروجوف وانه رسول القيصر الى الغراندوق اخيه

فر ميشيل من المدينة . والقى الثوار القبض على امه وعلى ناديا . واطلق القائد الروسي الخائن فرسانه في اثر ميشيل ، فتمكنوا من اللحاق به وقادوه مكبلاً الى زعيم الثوار فيوفارخان

وامر الامير جلاده بان يحمي الحديد في النار ويمره امام عيني ميشيل لكي ينتزع منهما البصر ـ وتركه القوم دامياً على الارض

فاحتملته ناديا وابتعدت به وكان اوجاريف قد أخذ منه الرسالة . لكن ميشيل كان عالماً بفحواها ، فقرر أن يتابع السير رغم ذلك كله وأن يصل الى اركوتسك

وكان اوجاريف في اثناء ذلك قد ذهب الى الغراندوق وسلم اليه رسالة القيصر وادعى انه ميشيل ستروجوف فصدقه الغراندوق

لكن ميشيل وصل الى المدينة مع ناديا ، والتقى باوجاريف فصاح به :



أمير التتر فيوفارخان

ـــ تعال يا خائن واستعد للموت فقد أزفت ساعة العقاب

دهشت ناديا وتساءلت كيف عرف رفيقها القائد اوجاريف وهو اعمى . . . فأخبرها ميشيل بالحقيقة وهي انه لم يفقد قط بصره اذ ان عينيه كانتا مغرورقتين بالدموع عندما قرب التتري منهما الحديد المحمي ، فحالت الدموع دون الاحتراق . . .

لكن ميشيل أخفى عن الجميع حقيقة أمره ، حتى عن ناديا نفسها

وكانت معركة عنيفة بين البطل ميشيل والخائن أوجاريف ، تغلب فيها ميشيل وقضى على ذلك القائد الذي حنث بيمين الاخلاص لمليكه ولوطنه

واستقبل الغراندوق البطل ستروجوف وأغدق عليه النعم

وانتهت الرواية ـ كما تنتهي جميع الروايات ـ بعقد زواج ميشيل ستروجوف على الفتاة الجميلة ناديا



ستروجوف هائماً على وجهه ترافقه الفتاة ناديا



وانتهت الرواية كما تنتهي جميع الروايات بحفلة زفاف

من هنا وهناك



فرقة الجازبند الفائزة

في هذه الصورة فرقة الجازبند المسماة « فرقة برجر » وهي تعزف في حانة بكوزلين ، في مباراة أقيمت أخيراً ففازت في عزف الجازبند مدة ثلاثين ساعة متوالية بلا راحة أو توقف . وكان الموسيقيون في أثناء ذلك يتناولون طعاماً سائلا . وقد أقيمت مباراة قبل ذلك تمكنت فيها احدى الفرق الموسيقية الانجليزية من العزف مدة ٢٢ ساعة متوالية وكانت حائزة على قصب السبق الى أن انتزعت منها فرقة برجر هذه مكانتها . وأرباب الموسيقى في أوربا يشكون الآن من انتشار الجازبند ويقولون انه يفسد الذوق السليم في الموسيقى وانه سوف يأتي يوم تتأثر فيه الموسيقى الفنية الصحيحة من ذلك التفشي الغريب



الحمام الشافى

في مدينة نوبوريبتسو باليابان يوجد مكان يدعى يونوتاكي فيه مسقط للمياه الدافئة يعتقد الجمهور انها تشفي من الامراض المختلفة وهم يستعملونها مجاناً . وفي هذه الصورة ترى أناساً ممن وقفوا تحت ميازيب المياه للاستحمام طلباً للشفاء



دليل ميكانيكي

جربوا في مدينة روتردام بهولندا هذا الدليل الميكانيكي الذي تنشر صورته فوق هذا الكلام . ففي وسط اللوحة خريطة للمدينة والى جانبها أزرار . فاذا أراد أحدهم أن يعرف أين المكان الذي يقصد اليه فما عليه الا أن يضغط على الزر الملاصق لاسم ذلك المكان فيظهر وهذا الدليل يستعمل في آن واحد للاعلانات

معرض الاثمار في دمشق

أقيم أخيراً في دمشق الشام معرض اثمار افتتح في ١٠ اكتوبر وهو أول معرض من نوعه أقيم في سوريا وقد اهتم له الناس اهتماماً عظيماً وعنيت به الحكومة عناية خاصة وكان جناب قنصل مصر العام بسوريا بين الذين حضروا حفلة الافتتاح . وعلى هذه الصفحة ثلاث صور لهذا المعرض الذي سيعود على تلك البلاد بالخير العميم

البطيخ

الى اليسار منظر فرع من فروع المعرض الذي أقيم بدمشق للاثمار وهو القسم الذي عرضت فيه أنواع البطيخ المختلفة . وقد نالت الجائزة الاولى به مدينة حلب التي يمتاز بطيخها عن سواه في الاقطار السورية . وترى في الصورة انواع من البطيخ لا تصدر الى الخارج



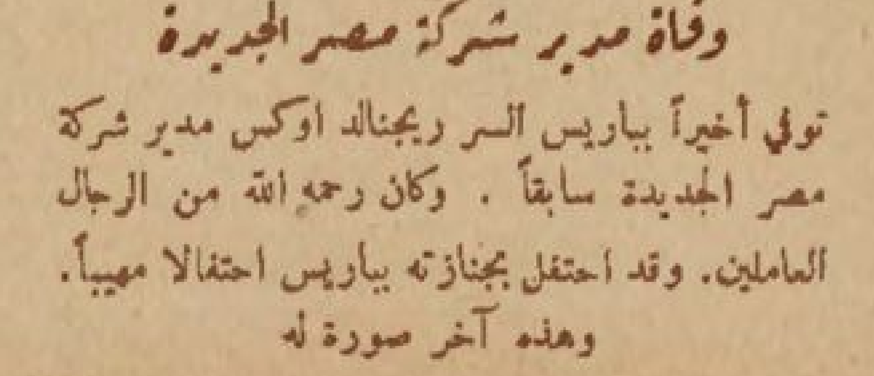
اللجنة

في هذه الصورة حضرات الوجهاء الذين قاموا بتنظيم المشروع واللجنة التي انتخبت لتوزيع الجوائز . وهم الجلوس من اليمين الى اليسار : الامير علي الجزائري مدير المعرض ، الاستاذ الشيخ عبد الله الكزبري ، نصوحي بك البخاري وزير الزراعة ، فمندوب ولاية حلب في المعرض المذكور



قسم المربيات

في أعلى ترى قسم المربيات في معرض الاثمار الذي أقيم أخيراً في دمشق وترى واقفاً أمامه حضرة صادق افندي القرادي الذي نال الجائزة الاولى



وفاة مدير شركة مصر الجديدة

توفي أخيراً بباريس السر ريجنالد اوكس مدير شركة مصر الجديدة سابقاً . وكان رحمه الله من الرجال العاملين. وقد احتفل بجنازته بباريس احتفالا مهيباً. وهذه آخر صورة له

صفحة نسائية

رأي في بنات هذا العصر

في لندن امرأة حيزبون عمرها ١٠٦ سنوات . وقد طلب منها أحدهم رأيها في بنات هذا العصر فقالت :

« ان البنات اللواتي يلبسن ملابس قصيرة حتى الركب ويجززن شعرهن مثل الرجال ويدخن السجائر مثلهم يجب تأديبهن كما يؤدب الاولاد الصغار »

وعند ما سئلت عن ماضيها قالت :

« كنت خادمة في قصر بوكنجهام وقد صافحت امبراطور المانيا السابق والملكة فكتوريا وزوجها الامير البرت وابنها الملك ادوارد . وكنت أحسب امبراطور ألمانيا صديقاً حميماً لي . وقد حزنت كثيراً عند ما أعلنت الحرب بين المانيا وانجلترا »

النساء والعمل

رفع رجل فرنسي قضية على زوجته وطلب الطلاق لانها تشتغل في احد المحلات التجارية بالرغم من ارادته وهو يريد ان تظل في بيتها . فرفضت المحكمة طلبه وجاء في حيثيات الحكم :

« حيث ان المدعي لا حق له فيما يطلبه وهو يشكو من ان زوجته تشتغل

« وحيث انه يرفض ان تظل زوجته في عملها ويطلب منها ان تبقى في البيت

« وحيث ان مستلزمات الحياة الحاضرة تتطلب ان يعمل الانسان ايا كان لاكتساب عيشه وتحسين حالته

« وحيث ان العمل لم يعد اليوم عاراً على الانسانية

« لهذه الاسباب رفضت المحكمة طلب المدعي »

والكلمة التي أخذتها الصحف على المحكمة هي كلمة « عار » . فقد تساءل البعض : هل كان العمل يعد يوماً من الايام عاراً على الانسانية ؟



جنرال موتورز



سفر رئيس الوزارة

سافر ثانية صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا ، رئيس الوزارة ، الى اوربا للاجتماع بصاحب الجلالة الملك بباريس ثم لاستئناف المفاوضات في سبيل حل القضية المصرية . والانظار كلها متجهة الآن الى دولته بعدما علم الجميع انه على اتفاق تام مع صاحب المعالي مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري ، وبقية الاعضاء ، على المبادىء الاساسية والامور الفرعية التي يجب ان تدور حولها المفاوضات المقبلة . حقق الله آمال الامة في زعمائها وقادتها المخلصين . وعلى هذه الصفحة صورتان . الاولى ، فوق هذا الكلام ، تمثل جمهور المودعين الذين ذهبوا لتحية رئيس الوزارة في محطة مصر . والثانية ، الى اليمين ، يظهر فيها دولة الرئيس نازلا من سيارته

(تصوير زخاري)

ثروت باشا في المحطة

في الصورة العليا صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا نازلا من سيارته أمام مدخل محطة مصر حيث ركب القطار الى الاسكندرية للابحار منها الى اوربا . ودولته مرتاح جداً الى الوفاق التام بين الاحزاب والزعماء حول حل المسألة المصرية ومتابعة المفاوضات في لندن

البرق في سماء القاهرة

تغير الجو فجأة في ١٤ الجاري مساء ، وهبت رياح شديدة ، وكثر البرق في فضاء القاهرة بصورة لم نعهد لها مثيلا حتى في أيام الشتاء . وقد تمكن مصورنا الخاص من تصوير ألسنة البرق في الفضاء ، من فوق سطوح دار الهلال ، فننشر فوق هذا الكلام والى يمينه صورتين تمثلان البرق في لمعانه الغريب وقد تلبدت السماء بالغيوم



عيد جلوس جلالة الملك

احتفل يوم الاحد ٩ اكتوبر بعيد جلوس صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول على العرش وأقيمت في حديقة الازبكية بالقاهرة حفلة دعي اليها عدد عظيم من العظماء والكبراء الوطنيين والاجانب . وفي الصورة العليا منظر بعض كبار المدعوين الى حفلة الازبكية ويرى بينهم الوزراء السابقون ، وفي وسط الصورة يرى صاحب السعادة حسن نشأت باشا ، ناظراً الى آلة التصوير
(تصوير زخاري)

الضباط البريطانيون

في الصورة اليسرى منظر المائدة التي جلس اليها الضباط البريطانيون وعقائلهم في حفلة الازبكية ، يوم عيد جلوس جلالة الملك ، وترى أيضاً الموائد الاخرى التي جلس اليها الوزراء والكبراء (تصوير زخاري)

منظر عام في حديقة الازبكية

في الصورة اليمنى منظر عام في حديقة الازبكية يوم الاحتفال بعيد الجلوس ، ويرى على الموائد اليمنى رجال الدين المسيحيون ، والى اليسار ضباط البوليس ، وبقية المدعوين على الموائد الاخرى . وكان العيد في هذه السنة مقتصراً على الظاهرات الرسمية فقط (تصوير زخاري)



الافراج عن المسجونين

عملا بالتقاليد المرعية في مثل هذه الظروف ، أفرجت الحكومة عن عدد كبير من المسجونين الذين قضوا جزءاً كبيراً من المدة المحكوم بها عليهم وكان سلوكهم حسناً ، وذلك بمناسبة عيد الجلوس الملكي . وفي الصورة اليسرى أقارب المسجونين الذين أفرج عنهم وهم ينتظرون خروجهم من السجن في دار القلعة (تصوير زخاري)

الطربوش أم القبعة ؟

رأيان لكاتبين قديرين

١ – لماذا أستمسك بالطربوش للسيد مصطفى صادق الرافعي

٢ – لماذا لبست القبعة للاستاذ الدكتور محمود عزمي

اقرأ هذين المقالين الممتعين

في « هلال » نوفمبر

الوفيات عندنا وعندهم

يظهر أن الوفيات في أقطارنا الحارة تفوق الوفيات في الاقطار الباردة أو المعتدلة ، وان الموت يشملنا نحن برعايته وعنايته اكثر منهم !

فقد نشر احد العلماء احصاء جاء فيه انه ، عندما يموت شخص على ٢٥ في البلاد الحارة ، يموت واحد على ٣٣،٧ في أوربا الجنوبية

وواحد على ٤٠،٨ في أوربا الوسطى

وواحد على ٤١،١ في أوربا الشمالية

وواحد على ٤٤ في روسيا الشمالية

وواحد على ٥٥ في اسلندا

وواحد على ٥٩ في اسكوتلاندة

ويقول العالم الذي وضع هذا الاحصاء بعد الفحص والتدقيق ، ان زيادة الوفيات في الاقطار الحارة تعود الى أن سكان تلك الاقطار لا يقومون بتمرينات جسدية كسكان الاقطار الباردة أو المعتدلة ، وذلك لان أجسامهم لا تتطلب ذلك بالنسبة الى حرارة الجو

اذاً ، فالتمرينات الجسدية تطيل في حياتهم ، وعدمها أو قلتها تقصر في حياتنا . المسألة اذاً بسيطة ! ما علينا إلا أن نقوم بتلك التمرينات لكي تطول حياتنا . ولكن من يؤكد لنا قبل ذلك أن ما يقوله هذا العالم صحيح لا شك فيه ؟

المرأة تحب المراقص والمجتمعات كما يحب الصياد المحال التي تكثر فيها الطيور .

(دي لانينا)

الاهرام

قضي الامر وعلمنا الان لماذا بنى أجدادنا اهرام الجيزة ! فان احد العلماء يقول انه توصل إلى التثبت من ذلك بعد درس دام عشرين عاماً ! ولكن هل يجب ان نصدق جميع أولئك العلماء ؟

على كل حال ، لا بأس من ذكر ما يقول هذا العالم :

« كان الفراعنة حريصين على راحة البحارة في النيل وعلى المواصلات بين مختلف المدن المصرية . لذلك اخذوا يبنون الاهرام على شاطئ النيل لكي يضعوا فوقها في الليل أنواراً تدل البحارة على طريقهم . من أجل هذا بنى خيوبس ورفاقه الاهرام ! »

لكن ، لو القينا سؤالا على ذلك العالم ، بماذا يجيبنا يا ترى ؟

« لماذا لم يشيد الا عدد قليل من الاهرام ؟ وهل كان البحارة في حاجة إلى من يدلهم إلى الطريق والنيل أمامهم واسع بحمد الله ؟ ومن قال لك ذلك وأية حجة لديك ؟ »



رئيس جمهورية الزنوج في برلين

زار اوربا أخيراً رئيس جمهورية ليبريا فوصل الى برلين حيث استقبله المرشال هندنبرج رئيس جمهورية المانيا واكرم وفادته . وتراه في الصورة العليا خارجاً من قصر الرئيس الالماني



محكمة عصبة الامم

تشيد عصبة الامم الابنية المختلفة بمدينة جنيف لكي يكون لكل فرع من فروع العصبة بناية خاصة به ، وذلك بعد ان أصبحت العصبة قائمة على أساس ثابت متين . وفي الصورة العليا منظر « محكمة عصبة الامم » التي احتفل بافتتاحها في ٢٢ سبتمبر الماضي



ملك أفغانستان

قرر صاحب الجلالة امان الله خان ، ملك افغانستان ، ان يذهب الى اوربا لزيارة باريس ولندن . ولم يعلن شيء عن الداعي الى هذه الزيارة . وهذه صورته



الخطيبة

الاميرة جيوفانا ، ابنة ملك ايطاليا الجميلة ، التي خطبها ملك بلغاريا الحالي . وهي تعد من أجمل أميرات العائلات المالكة في هذا الوقت وعمرها ٢٠ سنة



الخطيب

الملك البلغاري بوريس الذي خطب الاميرة جيوفانا الايطالية وقد سمح البابا بهذا الزواج بالرغم من ان الملك ليس من مذهب الاميرة الديني



في عالم الطيران

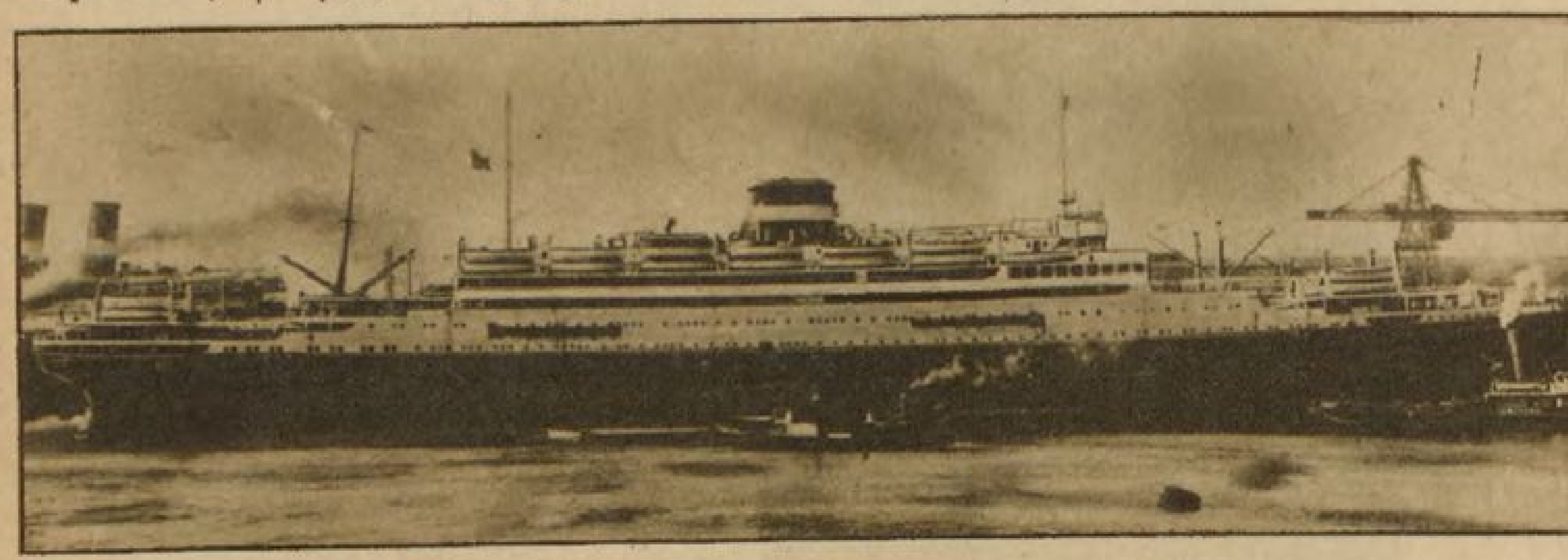
في الصورة العليا من اليمين الى اليسار : كننكيد ، وويستر ، وورسلي ، وهم الثلاثة الذين فازوا في سباق شنيدر للطيران . وجميعهم من الانجليز . وويستر هو الذي فاز بالجائزة الاولى . وجاء بعده ورسلي ، ثم كننكيد . وقد قطع ويستر ٢٨١,٤٩ ميلا في الساعة

لتحذير المشاة

في بعض بلدان اوربا تراموايات خاصة تقوم بعملية تنظيف قضبان الترامويات بدلا من أن يقوم بهذا العمل رجل بمفرده كما هو الحال في مصر . وقد عمدت ادارة الترامويات بمدينة برسلاو بالمانيا الى الاستفادة من هذه الترامويات بطريقة مبتكرة . وذلك انها وضعت على كل قاطرة لوحات كبيرة رسمت عليها صوراً تبين عواقب عدم الانتباه والحذر في الشوارع . والى اليمين صورة أحد هذه الترامويات وعليه لوحة تبين في يسارها رجلا يسير في الشارع وهو يقرأ جريدته وفي الدائرة نفس الرجل وقد أصبح من ذوي العاهات بسبب عدم انتباهه عند سيره

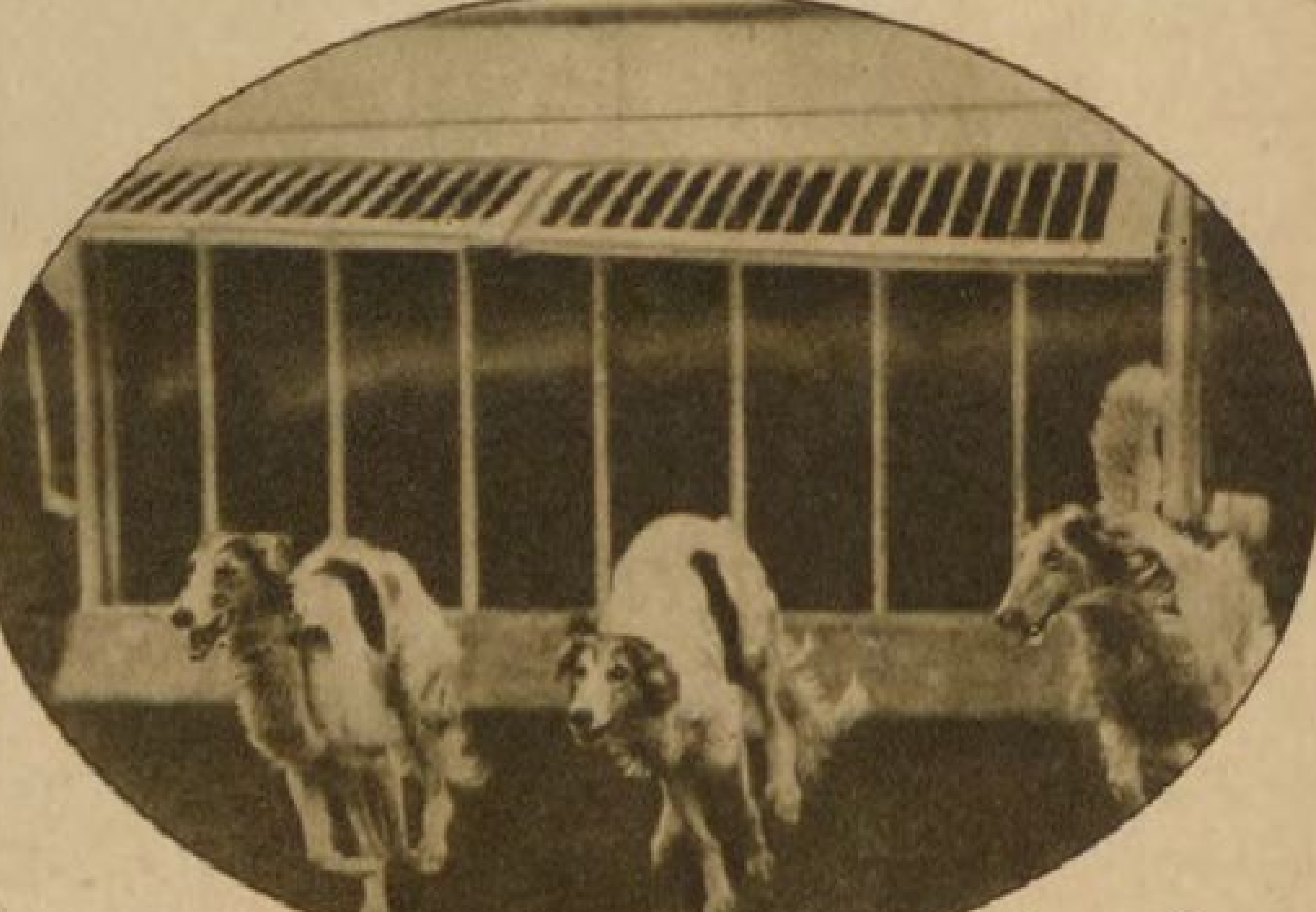


اكبر باخرة تسير بالكهرباء



الى اليسار : صورة الباخرة « ساتورنيا » التابعة لشركة كوزولتش لاين بتريستا . حولتها ٢٤ الف طن . وقد سافرت في رحلتها الاولى الى أميركا الجنوبية واستقبلت استقبالا حماسياً في جميع الموانىء التي مرت بها . وهي الآن اكبر باخرة تسير بالكهرباء . لكن شركة ايطالية تبني الآن باخرة تدعى « أوجستوس » ستكون اكبر من هذه وتبلغ حمولتها ٣٣ الف طن



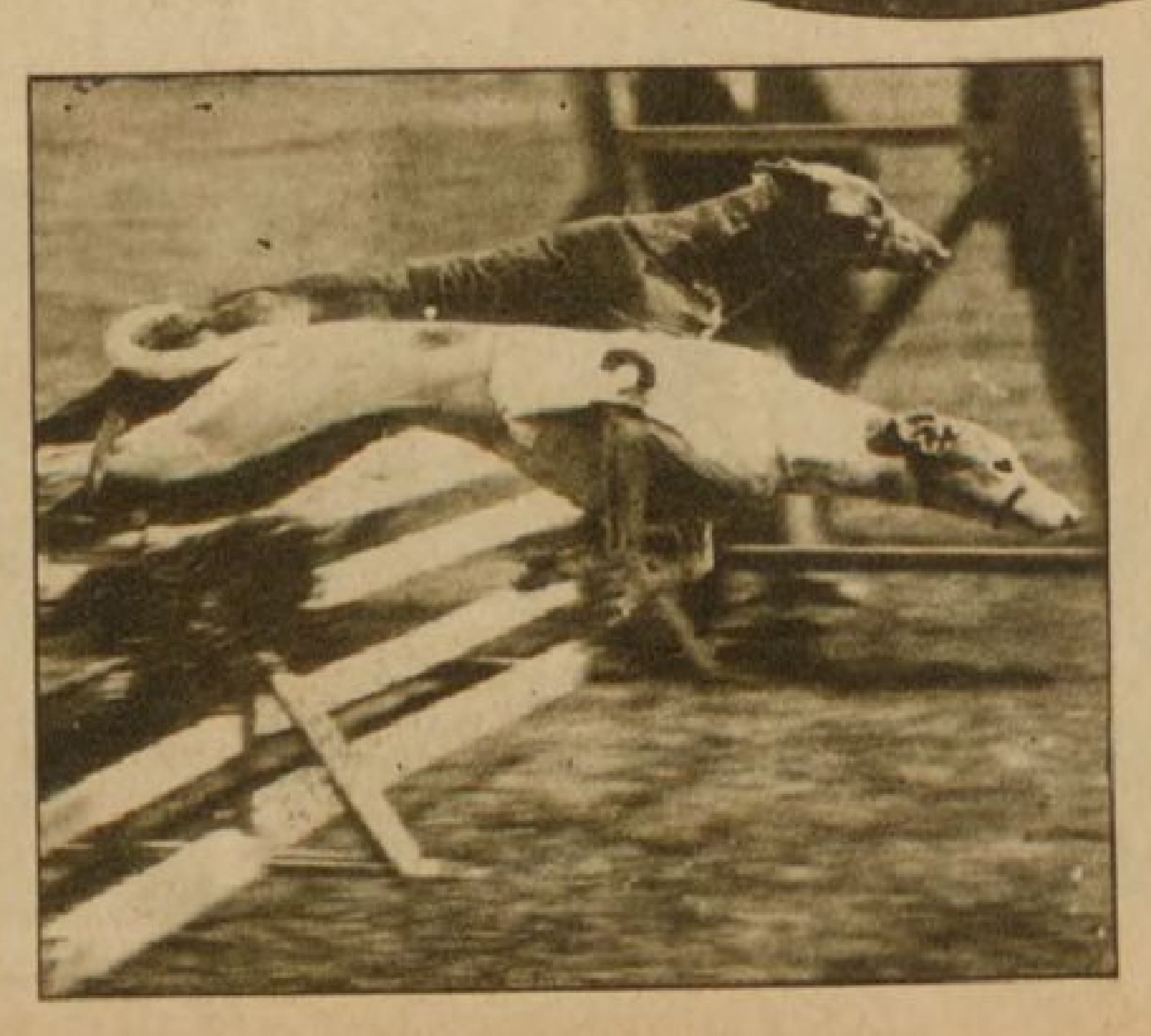


الى اليمين : ثلاثة كلاب في بدء السباق تتحفز للجري في السباق الاخير الذي أقيم في منشستر



سباق الكلاب في انجلترا

أقيم في الشهر الماضي بمدينة منشستر سباق كبير اشترك فيه عدد عظيم من الكلاب . وفوق هذا الكلام وعن يساره صورتان تمثلان مشهدين من مشاهد السباق وأصحاب الكلاب يحثون كلابهم على الجري بأن يضعوا أمام الكلاب أرنباً من الخشب يجري على عجل بسرعة الارانب فتعدو الكلاب وراءه وننشر هاتين الصورتين بمناسبة مشروع انشاء سباق الكلاب الذي رفعه أحد الانجليز الى الحكومة المصرية لدرسه واصدار قرارها فيه



لمن تكون الغلبة في صناعة السيارات ؟

منذ بضعة شهور أزاع المستر فورد الشهير بياناً قال فيه انه عزم على صنع سيارة جديدة يمكنها السير على اليابسة وفي الماء ، فتناول ارثور برزبان هذا الخبر وكتب في يومياته ما يلي :

« ان هنري فورد يحول سياراته الى زوارق سيارة في الشوارع اذا تحولت تلك الشوارع الى ترع وستنقعات

« ان الادمغة الكبيرة المرنة تتكيف حسب مقتضيات الزمان والمكان

« حوّلوا شوارع نيويورك الى ترع تجري فيها المياه وانظروا كيف ان مصانع فورد تخرج لكم خمسة عشر مليوناً من الزوارق بدل السيارات

« وقد برهن هنري فورد على مقدرته الفائقة باغفاله فجأة نوع سيارته الحالية بعد ان صرَّف منها خمسة عشر مليون سيارة ، فاستعاض عنها بمثال آخر واعد للنوع الجديد عدته لكي يخرج منه اثنى عشر الف سيارة في اليوم . وها هو قد زاد ٧٨ في المئة في بنايات مصانعه وانفق عليها ٢٢ مليون ريال . ان حرب الزحام في عالم السيارات قادمة وستكون على أشدها ثم ينجلي غبارها عن حلول ثلاثين مليون سيارة جديدة محل الاثنى وعشرين مليون سيارة السابقة التي تنساب الآن في مدن الولايات المتحدة وضواحيها »

هذا ما يقوله الكاتب الامريكي الذي طالما تحدث عن فورد وسياراته ونبوغه في ميدان الصناعة

ولكن لنلق نظرة الى الوراء ونعلم كيف صار فورد يخاف على مصانعه الآن ويخشى مزاحمة الآخرين، وهو الذي كان في مأمن من الخطر من هذه الناحية ، والناس يلقبونه بملك السيارات

ان هذا اللقب لم يعد منطبقاً الآن على هنري فورد . واليك الاسباب في ذلك :

كان فورد قد نظم العمل في مصانعه بطريقة مدهشة بحيث كانت تلك المصانع تخرج عدداً هائلا من السيارات ، يبيعها فورد بأثمان بخسة ،



المستر هنري فورد

فلا يستطيع مصنع آخر أن يزاحمه ويلقي الى السوق سياراته بنفس تلك الاثمان

لكن شركات أخرى رسمت خطة لمزاحمة فورد فتمكنت من التأثير على عمله ، وهو انها أنشأت اتحاداً أسمته « جنرال موتورز » وشركة شفروليه المشهورة هي روح هذا الاتحاد . وجعل القوم يعملون بهمة ونشاط ، ويخرجون من مصانعهم سيارات تفوق سيارات فورد سرعة وجمالا وتباع بأثمان رخيصة وان تكن أغلى قليلا من سيارات فورد ، حتى انهم تفوقوا عليه في الاسواق كما يرى ذلك من البيان الآتي :

في سنة ١٩٢٤ : باع شفروليه ٣١٤ ٧٣٣ سيارة ، وباع فورد ٢٧٨ ٧٩٠ ١ سيارة

وفي سنة ١٩٢٥ : باع شفروليه ٣٠٩ ٥١٢ سيارات ، وباع فورد ١٢٣ ٧٩٨ ١ سيارة

وفي سنة ١٩٢٦ : باع شفروليه ٠٠٠ ٧٣٢ سيارة ، وباع فورد ٩١٥ ٤٤٧ ١ سيارة

وفي الشهور السنة الاولى لسنة ١٩٢٧ الحالية باع شفروليه ٦٨٦ ٣٦٠ سيارة ، بينما فورد لم يبع الا ٠١٤ ٣٣٩ سيارة ، أي ان شفروليه تفوق عليه بالعدد

رأى فورد نفسه في خطر ، وبعد الدرس ، ظهر له انه لا بد له من ابتكارات جديدة ومن تغيير أنظمة العمل في مصانعه لكي يتمكن من الوقوف في وجوه خصومه . فاصدر بياناً منذ شهور جاء فيه انه سيقلب نظام العمل رأساً على عقب ويخرج بعد ذلك نوعاً جديداً من السيارات التي سوف تكون مفاجأة يدهش لها العالم . وانه أيضاً سيلقي في السوق سيارة جديدة تسير فوق الارض وفوق المياه في آن واحد

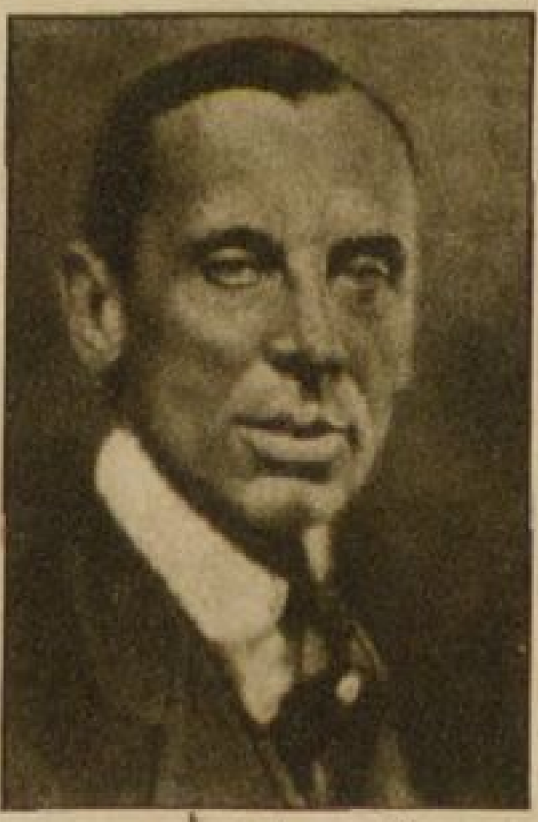
وبدأ في الواقع ينفذ خطته الجديدة ، فأوقف العمل في مصانعه ، ولم يعد يطرح في السوق شيئاً من سياراته القديمة ، وانفق في سبيل ذلك التعديل الذي يرمي اليه مبلغ ٢٢ مليون ريال ! ونظراً للثقة العظيمة التي للجمهور بمقدرته فقد أتاه لغاية الآن - قبل أن تظهر بعد سيارته الجديدة نحو ٤٠٠٠٠٠ طلب فتأمل !

فماذا يخبيء المستقبل وعن أي مشروع مدهش يتمخض رأس ذلك الرجل العظيم ؟

لا يعلم أحد بالطبع لمن تكون الغلبة. أتكون لفورد أم لخصومه الذين لا يقلون قدرة واجتهاداً عنه ؟



المستر كنودسن مدير شركة جنرال موتورز



المستر الفرد سلون أحد مديري شركة جنرال موتورز



المستر جرانت مدير قسم المبيعات بشركة جنرال موتورز

صفحة فكاهية

الحسنة

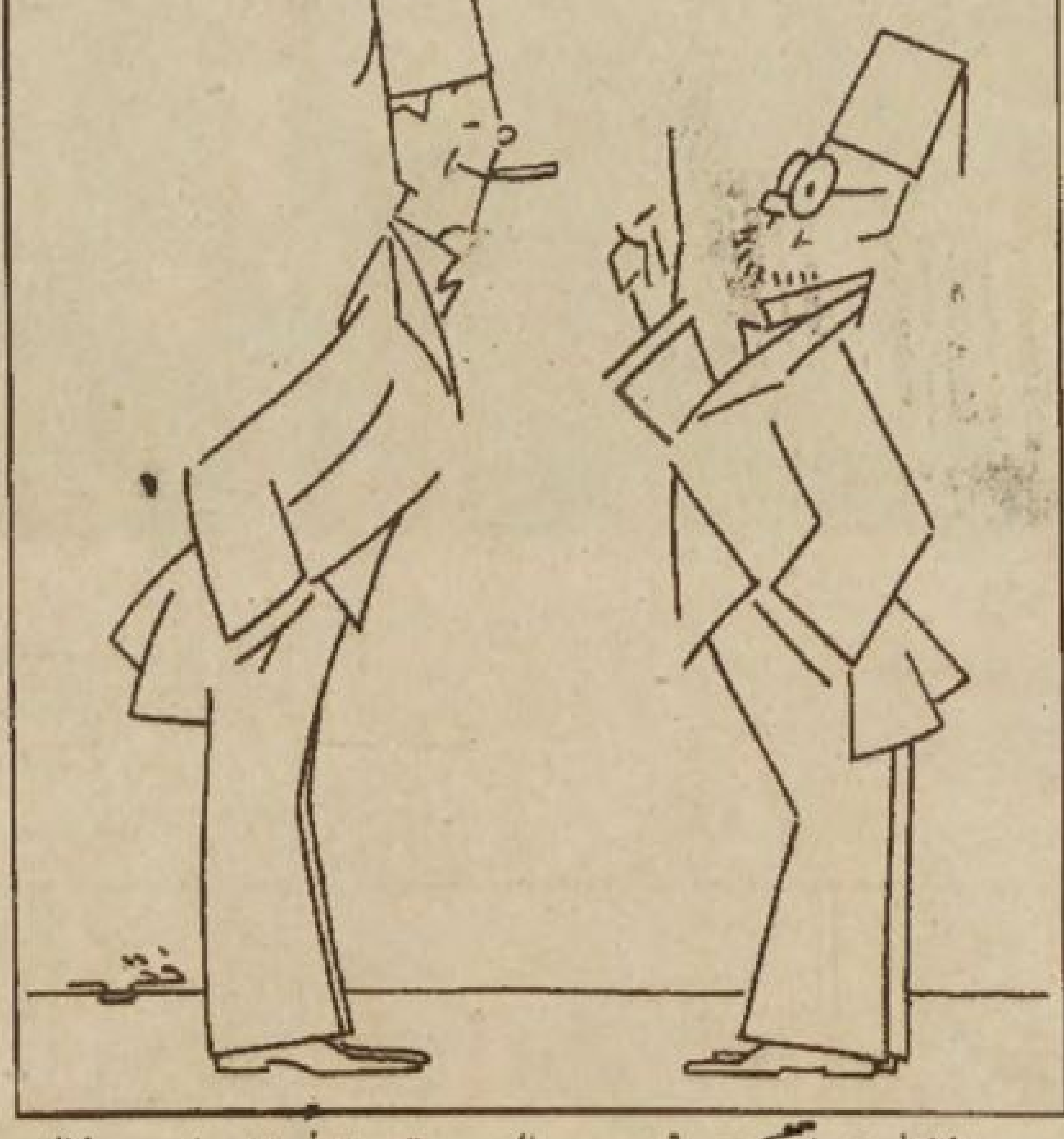
— لا تعط هذا المتسول شيئاً
— لماذا ؟
— يتظاهر بأنه أعمى وهو ليس أعمى !
— الحمد لله اللي قلت لي ياشيخ ! .. كنت عاوز أحسن عليه بقرش مزيف ! ..

اذا . . .

على طاولة اللعب :
— اذا كسبت سأدفع ديوني
— واذا خسرت ؟
— سأطلب منك أن تقرضني خمسة جنيهات

يا خساره

مصطفى قتل عمه . وألقي القبض عليه بالطبع ، وجاء المحامي يزوره في سجنه :
— لم تقتل الا عمك فقط ؟
— نعم
— خسارة
— لماذا ؟
— لو كنت قتلت العائلة كلها كان يمكني ان أدعي انك مجنون وأترافع بعدم المسئولية !



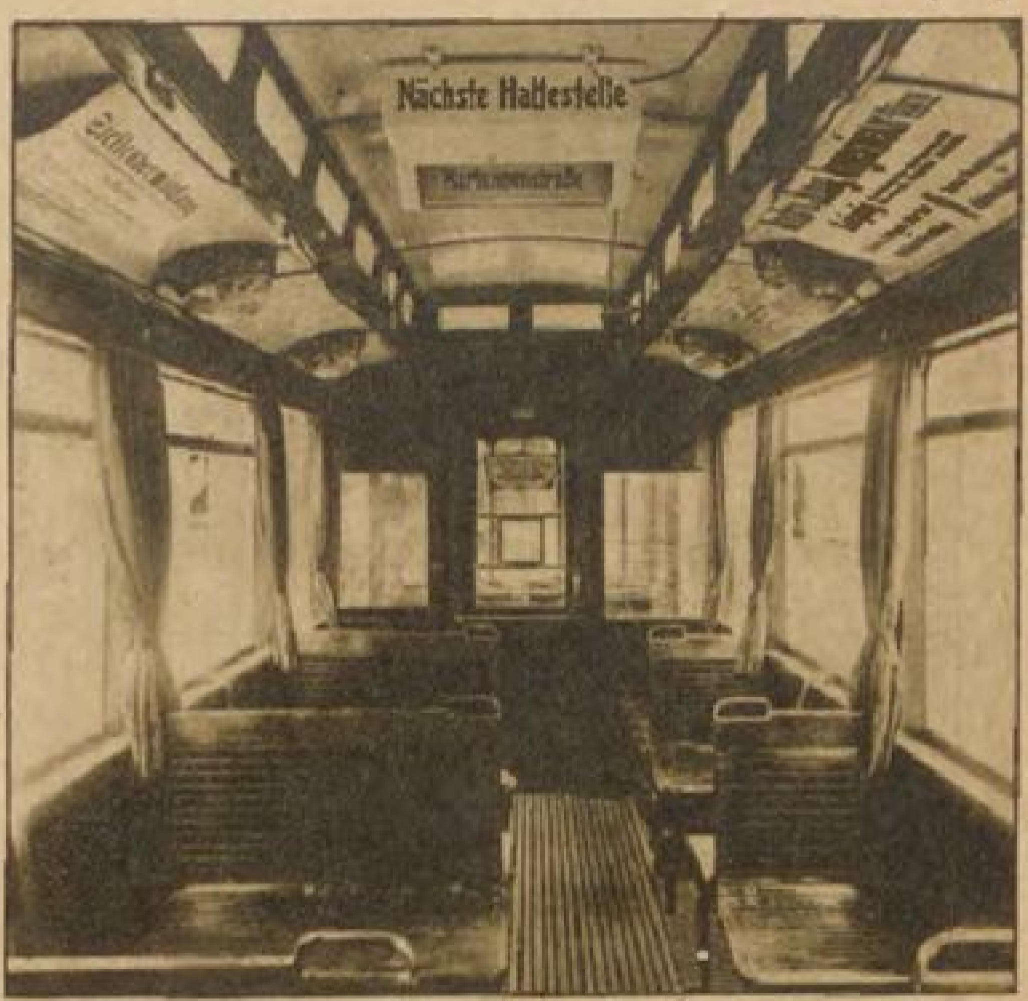
الاول : ما يمكنش تمشي من الشرم اللي بقول لك عليه ده لانه ما يمشيش منه غير الخيل والحمير والبهايم
الثاني : ايش عرفك ؟
الاول : أنا لسه جاي منه

المفاجأة

— خطيبك يحبك ؟ — جداً
— وبتقدمي له هدايا ؟
— كل شهر هديه
— وهو ؟
— بقدم لي أيضاً كل شهر هديه
— عال
— بس انا عاوزه أفاجئه بشيء، ومش عارفه أعمل له ايه
— قولي له عن عمرك الحقيقي !

٩٩

عند الطبيب :
— أنا مريض جداً يا دكتور
— بماذا تشعر ؟
— بضيق نفس
— تعال أفحصك
ووضع الطبيب أذنه على صدر الزبون :
— تقول ان عندك ضيق نفس ؟
— نعم
— طيب ... عد ثلاث مرات ٣٣ ...
— ٩٩ ! . .



لتوفير السؤال والجواب

جربت في مدينـة ليبزج بألمانيا عربة تراموای جدیدة ــ ترى صورتها هنا ــ وضع في وسطها جهاز يظهر اسم المحطة التالية . فان سائق الترامواي يضغط على زر خاص ، كلما اجتاز محطة ، فيظهر في الجهاز اسم المحطة التي تلي ، وبذلك يتوفر السؤال والجواب



تدريس سوق السيارات مجاناً

أسست احدى شركات السيارات الانجليزية معهداً خاصا لتدريس سوق السيارات مجاناً . وهذا المعهد قد فتح أبوابه أخيراً بلندن لجميع من يريدون أن يدرسوا سوق السيارات وقد أقبل الجمهور عليه اقبالا عظيماً وفي الصورة العليا منظر فصل من فصول المعهد حيث وقف المعلم يلقي دروسه على الجمهور وأمامه قطع السيارة وأجهزتها المختلفة وحبذا لو يفتح مثل هذا المعهد هنا

حمام كهربائي للرأس

عرض هـذا الابتكار الجديد في معرض « فن الحلاقة » بلندن ويقال ان هـذا الحمام الكهربائي يمنع سقوط الشعر ويقوي أعصاب الرأس وفي الصورة العليا منظر هذا الحمام وفيه ميزان يدل على الحرارة الداخلية



محفل الغربية الماسوني

لمحفل الغربية الماسوني بطنطا أعمال جليلة في خدمة الانسانية . وقد أقام أخيراً حفلة تأبين كبرى بطنطا لفقيدي الوطن سعد زغلول باشا وحماد بك اسماعيل والسيد حسين القصبي حضرها عدد عظيم من النواب والشيوخ والعظماء . وفي الصورة العليا حضرات اعضاء المحفل بشاراتهم الرسمية



القائمقام طه بك علام

الى اليمين صورة المرحوم القائمقام طه بك علام قومندان بلوكات الخفر وفرقه التابعة لبوليس المحروسة الذي توفي أخيراً وكان رحمه الله من خيرة الضباط المصريين ورئيساً لنادي البوليس بالقاهرة

نزع السلاح

تعقد في أوربا المؤتمرات ، وتجري المباحثات والمفاوضات ، كل ذلك للوصول الى نزع السلاح أو انقاصه

لكن الدول جميعها تضاعف سلاحها ، وتبني البوارج والقلاع ، وتشيد مصانع الذخائر

والى القارىء ما في روسيا وحدها من هذا القبيل ، نقلا عن جريدة لورتزون البلجيكية :

٨٥ مصنعاً للذخائر الحربية
٢١ « لمحركات الطيارات
٦ « للمدافع
١٠ « للبارود
٩ « للبنادق
٦ « للقذائف
١٠ « لآلات مختلفة تستعمل في الحروب
٢٥٧ « للمواد الكيماوية
مصنعان للكمامات الواقية من الغازات السامة

الشك هو شقيق القنوط الشيطاني
(جيمس أوريلي)

السعادة لا تكون كاملة الا اذا كانت مشتركة
(جين بورتر)

هل تعلم ؟

ان الادمان في تعاطي الحشيش يورث الجنون

وان باني مدينة حلوان هو عبد العزيز بن مروان والي مصر

وان الانسان يأكل من الخبز قدر حجمه الف مرة في ٧٠ سنة

وان في الجراد خلقة عشرة من الحيوانات : وجه فرس وعينا فيل وعنق ثور وقرنا ايل وصدر أسد وبطن عقرب وجناحا نسر وفخذا جمل ورجلا نعامة وذنب حية (احمد كامل احمد)

* * *

وان شرب القهوة قبل الاكل يضعف الهضم

وان قبائل التركمان من أعظم القبائل المفتخرة بالسرقة

وان ارشميدس الفيلسوف اليوناني تلقى علومه بمدرسة الاسكندرية

وان كثرة التفكير تسبب عقد الجبهة

وان البيانو اخترع سنة ١٧١٠

وان اليابان ارتدت ثياباً من الورق عام ١٨٩٤
(حسن احمد ابو الذهب)

كل يوم ثلاثاء : اقرأ الفكاهة

تصحيح خطأ

جاءنا من حضرة عبد العزيز عبد الواحد افندي تصحيح خاص بصورة طلبة مدرسة المعلمين الاولية المنشورة في العدد الاسبق من المصور فقد ذكرنا ان الطلبة الظاهرين في الصورة هم طلبة دار العلوم . فاقتضى التنويه

كلمات مأثورة

لسعد زغلول باشا

كنت أحب أن يقولوا بدل عبارة اعتقلوا فلاناً ، اقنعوه بأن مصر مستقلة . قد جربوا النفي فلم يجدِ نفعاً فوجب أن يجربوا طريقة أخرى انجع منه ، على اني مستعد للاعتقال فليعتقلوني لاني اعلم ان اعتقالي متم للنهضة اكثر من كل الخطب ، فليعتقلوني لانني لا يمكنني ان اعتقل استقلالهم

* * *

الامة هي مصدر السلطة واليها ترجع السيادة العامة فهي التي تضع بنفسها لنفسها القواعد التي تجري عليها في حكمها . أما اذا كان الواضع لها غيرها فانه يكون هو مصدر السلطة دونها وصاحب السيادة عليها . ولا نسلم بما يضعه من تحكم فيها واضرار بصالحها

* * *

اورد الحقائق وأقولها علناً . وأدعو كل مصري أن يتأمل فيها ويتدبرها . لانه من العار ، من الفضيحة أن يظلم الناس في سيرتهم ولهم على حسنها شهود من الحق والواقع . واذا لم يستح خصومنا من باطلهم فكيف يصح لنا أن نستحي من حقنا . اذا ساغ لهم أن يقولوا فينا الباطل فكيف لا يسوغ لنا أن نقول الحق . ومن أولى منا بأن ينصر الحق اذا كنا نجازي المبطلين في خذلانه

استدراك

وقع خطأ في وصف حفلة تأبين فقيد الامة المنشور في الجزء الماضي من المصور . فأغفل سهواً ذكر القصيدة العصماء التي القاها الاديب الكبير الاستاذ عباس محمود العقاد . ويعلم القراء انها كانت من أنفس ما ألقي في تلك الحفلة







العقل السليم في الجسم السليم

هذا هو المبدأ الذي تسير عليه الممثلة السينمائية الجميلة نورما شيرر . والممثلون في أوربا وأميركا يعلقون أهمية كبرى على الالعاب الرياضية ويمارسونها ويواظبون عليها ، لانها تكسبهم قوة ونشاطاً وجمالا ، وتساعدهم على احتمال مشاق مهنتهم . وحبذا لو كان الممثلون عندنا — بل لو كان جميع الشبان — يفعلون كما يفعل الممثلون في بلاد الغرب ، محافظة على صحتهم وعلى نشاطهم . وترى تلك الممثلة في الصورة العليا وهي تقوم ببعض التمرينات الرياضية

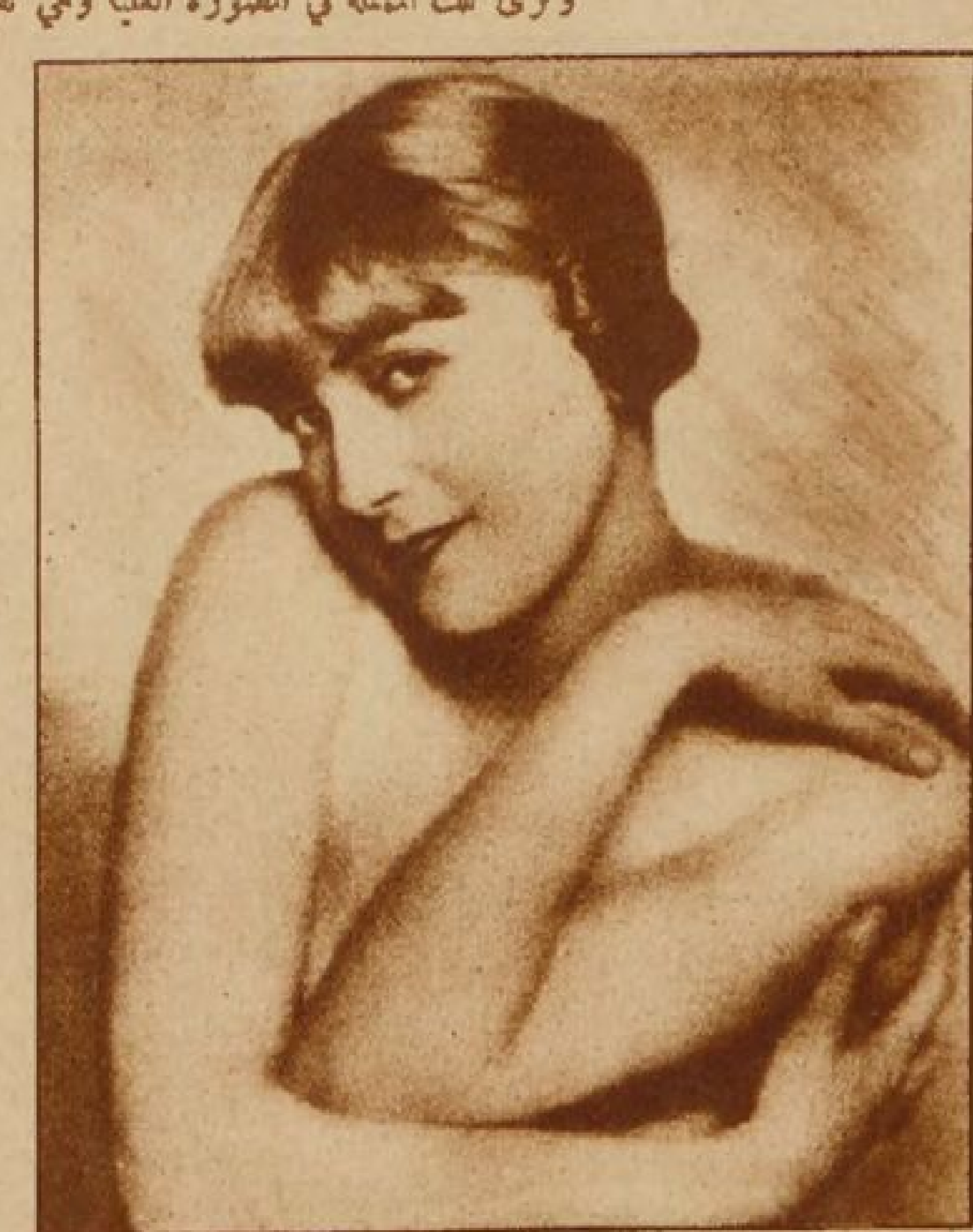
بطلة من بطلات الرقص

هي الراقصة الروسية فيرانمشيسوفا التي دارت حول حرفي قدميها ٣٨ دورة بدون توقف ، وبهذا نالت قصب السبق



شعر يساوي ملايين

صورة الحسناء الانجليزية جوين كلاركسون . لها شعر طويل جميل . وقد تعاقدت أخيراً مع احدى شركات التمثيل على العمل فيها . وتدفع لها الشركة ملايين عديدة ويزيد مرتبها كلما زاد طول شعرها . أما اذا قصته فان المرتب يهبط بنسبة ما تقص من شعرها . حتى اذا أرادت أن تسير على المودة الحديثة فان مرتبها يهبط الى مليون واحد



ممثلة شريفة : اندرى دى لافاييت

وهـذه ممثلة جديدة أخرى ، من عائلة شريفة ، فضلت الاشتغال بالتمثيل السينمائي على الحياة التي أرادها لهـا أهلها . وهي حفيدة حفيدة للمركيز دي لافاييت ، القائد الفرنسي الشهير ، الذي تطوع في الحرب الاستقلالية الاميركية على رأس فرقة من أبناء وطنه